

PLAN LECTOR



INDICE:**1. INTRODUCCION****2. OBJETIVOS****2.1 Alumnado****2.2 Profesorado****2.3 Familia****3. FUNDAMENTOS PSICODIDÁCTICOS****4. EL PROCESO LECTOR****4.1 Fases del proceso lector****4.2 La comprensión lectora****5. TIPOS DE TEXTOS****5.1 Clasificación de los tipos de textos****5.2 Soportes para los diferentes tipos de textos****6. LOS PROCEDIMIENTOS ESPECÍFICOS DE LECTURA SEGÚN EL TIPO DE TEXTO****7. ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA COMPETENCIA LECTORA DESDE LAS DISTINTAS ÁREAS****8. LA ANIMACIÓN LECTORA Y EL HÁBITO LECTOR****9. ESPACIOS EDUCATIVOS Y ACTIVIDADES QUE SE REALIZAN EN ÉSTOS PARA EL DESARROLLO DEL PROCESO LECTOR****10. DESARROLLO DEL PLAN LECTOR****11. RECURSOS****ANEXOS**

En estos se exponen aquéllos aspectos del PLAN LECTOR QUE YA ESTAMOS DESARROLLANDO O HEMOS PLANIFICADO PARA DESARROLLAR ESTE CURSO

- **Fases del proceso lector en textos narrativos**
- **Programa de actividades para mejorar la competencia lectora desde las distintas áreas**
- **Organización y dinamización de bibliotecas**
- **Formación de usuarios**
- **Lectura de imágenes**
- **Programas de animación lectora: “Animación lectora y Días D”**
- **Animar a leer desde la escritura**
- **Leo Leo: Actividades de animación a la lectura**

1. INTRODUCCIÓN

En nuestro Proyecto Educativo está recogido como uno de nuestros objetivos:” **Desarrollar en los niños y niñas la capacidad de disfrute y descubrimiento de la expresión y comprensión oral y escrita como fuente de placer, información comunicación y aprendizaje**”.

Para desarrollar dicho objetivo desde que se inició el proyecto hemos ido desarrollando y enriqueciendo progresivamente “un plan de actividades para el desarrollo del hábito lector y la comprensión lectora ”.

2. OBJETIVOS

2.1 ALUMNADO

1. Mejorar el nivel lector del alumnado

- a) Aumentando la comprensión lectoras y adaptándolas al tipo y finalidad del texto.
- b) Utilizando la lectura como herramienta de trabajo

2. Estimular el hábito lector en el alumnado

- a) Utilizando la lectura como fuente de placer.
- b) Como fuente de información y aprendizaje.
- c) Como medio de perfeccionamiento lingüístico y personal

3. Desarrollar a través de la lectura

- a) las capacidades de reflexión, comprensión y análisis.
- b) El trabajo autónomo y en equipo del alumnado.
- c) Hábitos de investigación y de tratamiento crítico de la información.

4. Entrar en contacto con diferentes fuentes de información.

2.2 PROFESORADO

- 1. Reflexionar y analizar nuestra actividad educativa en relación a las competencias lingüísticas y comunicativas.

2. Propiciar un enriquecimiento a través de la formación (tanto interna como externa) de las estrategias para profundizar en los aspectos psicopedagógicos del proceso lector así como para desarrollar en nuestro alumnado la comprensión lectora y animación lectora.

2.3 FAMILIA

1. Dar a conocer a las familias nuestro “Plan lector” para que ellos desde su ámbito también sean copartícipes a través de su colaboración en aquellas actividades que se les soliciten.
2. Implicar a los padres en este proceso para que enriquezcan la experiencia lectora de sus hijos/as y para que el libro este presente en el entorno familiar.
3. Potenciar desde el centro la utilización por parte de nuestras familias de la biblioteca del barrio así como la participación en las actividades que ésta, o cualquier otro recurso del entorno, organice relacionado con este ámbito.

3. FUNDAMENTOS PSICODIDÁCTICOS

Para desarrollar este Proyecto, e intentar la consecución de los **OBJETIVOS** señalados, se tendrá en cuenta los siguientes **principios psicodidácticos**:

- **Principio de PARTICIPACIÓN ACTIVA:** El alumno/a será autor/a de la propia actividad, apoyándose en los textos.

- **Principio de INTEGRACIÓN SOCIAL Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:** Aprovechando el carácter lúdico de muchas de las actividades, se facilitará trabajar en pequeños grupos, intentándose integrar niños/niñas menos capaces con los/las más capaces

- **Principio de INTERDISCIPLINARIEDAD:** Los mismos principios, las mismas estrategias e, incluso, el mismo tipo de actividad se podrán adaptar y desarrollar en todas las áreas que requieran desarrollo lector, lo que posibilitará un trabajo y organización en común entre un mayor número de docentes. El Proyecto es para todo el centro, pero ajustable a cada nivel y a cada área (Lengua-Literatura, Conocimiento del Medio Social y Natural, Religión, Inglés...)

- **METACOMPRENSIÓN LECTORA:** Desarrollar la capacidad de ir tomando conciencia de sus propios mecanismos de asimilación y control del proceso lector.

4. EL PROCESO LECTOR

La lectura “es un proceso complejo que comienza antes de empezar el texto y concluye mucho después de que se haya terminado de leer”.

4.1 fases del proceso lector

La lectura es un proceso que debemos desarrollar en cuatro fases:

1. Antes de leer: Antes de empezar a leer un texto habría que hacerle al alumnado una serie de preguntas previas.

- ¿Para qué se va a leer?:Cuál es el objetivo de la lectura (informarse , localizar un dato, entretenerse...)
- ¿Qué se va a leer?: Qué tipo de texto vamos a leer

2. La prelectura: En esta fase se hace una primera lectura superficial para obtener una idea general de su contenido y se u organización. También podemos plantearles algunas preguntas

- ¿De qué trata el texto? ¿ Qué saben sobre el tema ?
- ¿Qué apartados tiene?. Se puede observar atentamente el texto: Índice, título, gráficos e ilustraciones, si los hay,que faciliten su comprensión...

3. La lectura: Después de forjarse una idea del texto se realiza una lectura atenta de éste con el objetivo de **comprender bien el texto.**

4. Después de leer: Las actividades de esta fase del proceso variará según el tipo de texto que se trabaje y el objetivo de la lectura. A veces se puede hacer un comentario, responde a diferentes preguntas sobre el texto, dar una opinión, hacer un esquema o pregunta, etc

4.2 La comprensión lectora

Comprender un texto es una tarea compleja que supone asimilar el significado de algo; es decir, entender el conjunto de ideas que componen un texto.

El grado de comprensión lectora va a depender de:

- El propio proceso de lectura: Una lectura correcta facilita la comprensión del texto.
- Las Características del texto y su adecuación al nivel del alumnado. Por ello debemos tener en cuenta en la selección de los textos que existen varias elementos que pueden facilitar o dificultar su comprensión:
 - La naturaleza del texto (narrativo, informativo....)
 - El tema (complejidad de los contenidos)

- La organización (bien estructurado, ideas delimitadas, títulos apropiados)
- La forma de expresión (claridad de la sintaxis, sencillez/complejidad del vocabulario)

Para ayudar a comprender mejor los textos podemos formular a los alumnos/as algunas preguntas durante la lectura:

- ◆ ¿Se entiende el texto?
- ◆ ¿Están las ideas bien ordenadas y explicadas con claridad?
- ◆ ¿De qué trata el texto?
- ◆ Y otras específicas según sea el **tipo de texto**. Por ejemplo en un texto narrativo ¿Por qué actuó así un determinado personaje?. O en un texto informativo ¿Cuál es su idea principal?

También podemos para mejorar la comprensión lectora de nuestro alumnado utilizando las siguientes técnicas:

1. Propiciando la habilidad de “leer las ideas”, captar el sentido del texto más que leer las palabras.
2. Aumentar el vocabulario (expresión oral).
3. Usar el diccionario.
4. Leer los textos discontinuos: Gráficos, esquemas, ilustraciones que acompañan a los textos continuos.

5. TIPOS DE TEXTOS

5.1 Clasificación de los tipos de texto

Los textos se pueden clasificar atendiendo a:

- **La función comunicativa**, la intención con que se crean:
 - ✓ Textos informativos (noticia, informe): su función es informar.
 - ✓ Textos persuasivos (publicidad): Su finalidad es convencer.
 - ✓ Textos prescriptivos (recetas, instrucciones para utilizar un aparato..): su objetivo es indicarnos de que forma debemos actuar.
 - ✓ Textos literarios (cuentos, novelas, poema, trabalengua): su propósito es el disfrute y crear una impresión estética en el lector.

➤ **Por la naturaleza del propio texto**: informativos, narrativos e instructivos. También se encuentran los textos argumentativos y profesionales pero de mayor dificultad para el alumnado de primaria.

5.2 Soportes para los diferentes tipos de texto

- Documentos impresos:

1. MATERIALES CONTINUOS:

- a. Libros: de textos, de imágenes, de lectura, de información, enciclopedias, diccionarios, comics,.....
- b. Publicaciones periódicas: diarios, revistas, tebeos.....
- c. Material efímero: circulares, boletines informativos, dípticos, folletos, murales, posters, panfletos, propaganda.....
- d. Textos relacionados con actividades de la vida cotidiana: instrucciones (funcionamiento de aparatos, recetas de cocina....), guías (de teléfonos, recursos...), recetas médicas, prospectos, planos, etiquetas, garantías, recomendaciones ...

2. MATERIALES DISCONTINUOS:

- * Mapas, carteles, fotografías, dibujos, gráficas, planos, etc...

- **Materiales multimedia:** Combinan la presentación de varios tipos de contenidos, ya sean textuales, gráficos o auditivos, a los que se puede acceder a través de vínculos, lo que facilita enormemente la localización de la información

6. LOS PROCEDIMIENTOS ESPECÍFICOS DE LECTURA SEGÚN EL TIPO DE TEXTO

- **Textos narrativos (ANEXO)**
 - × Actividades previas.
 - × Lectura interactiva.
 - × Actividades para después de la lectura.
 - × **SÍNTESIS FINAL:** Una actividad de reflexión final de todo lo realizado. Recapitular sobre las estrategias que se han utilizado en cada una de las fases del proceso lector. Esta valoración puede hacerse oralmente o por escrito
- **Textos informativos**
 - × PREPARACIÓN DE LA LECTURA
 - Anticipación de la lectura
 - Leer imágenes y titulares de texto

- × LECTURA Y PREGUNTAS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA
- × SELECCIÓN DE LA INFORMACIÓN: identificar el tema. Ideas principales y secundarias.
- × TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN
 - Subrayado
 - El esquema
 - El resumen
 - Los mapas conceptuales
- × SÍNTESIS FINAL: Una actividad de reflexión final de todo lo realizado. Recapitular sobre las estrategias que se han utilizado en cada una de las fases del proceso lector. Esta valoración puede hacerse oralmente o por escrito
- **Textos instructivos (seguir instrucciones)**
 - × PREPARACIÓN DE LA LECTURA
 - Anticipación de la lectura
 - Leer imágenes y títulos
 - × LECTURA Y PREGUNTAS PARA LA COMPRENSIÓN
 - × SELECCIÓN DE LA INFORMACIÓN: determinar función del texto , partes que lo componen, clasificación de la información.
 - × APLICACIÓN para resolver lo propuesto.
 - × SÍNTESIS FINAL: Una actividad de reflexión final de todo lo realizado. Recapitular sobre las estrategias que se han utilizado en cada una de las fases del proceso lector. Esta valoración puede hacerse oralmente o por escrito

7. ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA COMPETENCIA LECTORA DESDE LAS DISTINTAS ÁREAS (ANEXO)

8. LA ANIMACIÓN LECTORA Y EL HÁBITO LECTOR

Ser un buen **“BUEN LECTOR”**, objetivo principal del desarrollo de un plan lector, significa **“DOMINAR LOS INSTRUMENTOS QUE NOS CAPACITAN PARA CAPTAR RE ELABORAR Y COMUNICAR LOS CONTENIDOS SISTEMATIZADOS EN CADA CULTURA”**.

Para que los niños/as se motiven a leer y adquieran el hábito lector debemos abordar la animación desde los siguientes aspectos: desde la lectura, desde la escritura, desde la oralidad, y desde otras formas de expresión

- **Animar a leer desde la lectura:**

Debemos tener en cuenta:

- Tener en el aula y la biblioteca oferta variada de libros (temas, géneros.....)
- Darles libertad para elegir sus lecturas y distintos tiempos para leer
- Seleccionar y comprar libros en función de su interés y su calidad
- Establecer formas atractivas de presentación de los libros
- Diseñar y desarrollar programas de “Animación Lectora”: Animación Lectora y Días D”, “Atrévete a contar un cuento”, “ Nuestros libros”

- **Animar a leer desde la escritura:**

Debemos tener en cuenta que desde este ámbito fomentamos la lectura principalmente desde la elaboración de sus propios textos. Por ello debemos tener en cuenta todo tipo de escrituras que se pueden producir y trabajarlas en el aula:

- Personal: diarios, experiencias, recuerdos, agendas
- Funcional: cartas, resúmenes, felicitaciones, invitaciones, etc
- Creativa: cuentos, elaboración de libros sobre diferentes temáticas, poemas, comics, canciones, chistes...
- Expositiva: exámenes, descripciones noticias, murales, dossiers....
- Periódicos escolares
- Juegos con el lenguaje y técnicas para desarrollar la imaginación y fantasía (Gianni Rodari)

- **Animar a leer desde la oralidad**

- El diálogo y la conversación
- La asamblea, coloquio y debate
- Actividades de recitado de poesías, retahílas
- Cantado de canciones
- Contar cuentos, historias, vivencias.....

- **Animar a leer desde otras formas de expresión**

Utilizar la ilustración, fotografía, , cine, teatro. Pintura, prensa.....

9. ESPACIOS EDUCATIVOS Y ACTIVIDADES QUE SE REALIZAN EN ÉSTOS PARA EL DESARROLLO DEL PROCESO LECTOR

- **El aula:**

- **INFANTIL:**

- ✓ Interpretación de distintos sistemas de comunicación (imágenes, libros)
- ✓ Lecturas de cuentos
- ✓ Narración oral
- ✓ Textos tradicionales
- ✓ Dentro de los espacios del aula “El Rincón de Biblioteca”
- ✓ Préstamo de libros para (Infantil 5 años)
- ✓ Proyectos de trabajo

- **PRIMARIA:**

- ✓ Lecturas guiadas de los textos escolares de las distintas áreas
- ✓ Lecturas Individuales y colectivas de otros textos diferentes a los escolares: cuentos, colecciones de textos narrativos, boletines informativos, libros de información.....
- ✓ Animación Lectora
- ✓ Pequeños trabajos de investigación
- ✓ Biblioteca de aula
- ✓ Narración oral: cuentos
- ✓ Lenguaje escrito: diferentes tipos de formato (cartas, poesías, biografías, descripciones...)
- ✓ Actividades de escritura: cuentos, preguntas, poesías, redacciones,,,,,

- **A nivel de centro**

- × Conmemoración del Día del Libro se realizaron las siguientes actividades:
 - Elaboración de cuentos, libros de poesías, etc
 - Exposición en el hall de los libros realizados por los alumnos/as de este curso y también de cursos anteriores
 - Lectura de los cuentos realizados a los compañeros/as de otros cursos
- × Lectura de textos con un carácter más funcional y comunicativo: Boletines Informativos, textos de los reportajes fotográficos....

× **Bibliotecas de aula y centro** : A través de un proyecto de organización y dinamización de bibliotecas (ANEXO)

- **Recursos del entorno:** A través del proyecto de “Actividades complementarias” tanto:
 - Dentro del centro: cuentacuentos, teatro, exposiciones, charlas,
 - Fuera del centro: Principalmente la BIBLOTECA DEL BARRIO (visitas para conocerla, actividades de animación lectora, cuentacuentos....)
- **Ambito familiar**
 - ✓ Información de los objetivos y actividades de la PGA relacionadas con el Plan Lector
 - ✓ Préstamo de libros
 - ✓ Refuerzo en casa de las actividades lectoras: acompañamiento y escucha, valoración...

10. DESARROLLO DEL PLAN LECTOR

- **Actividades de planificación**

Al comienzo del curso en el marco de la PGA se planifican los objetivos y actividades a desarrollar del PLAN LECTOR así como todos los aspectos organizativos necesarios para ponerlas en marcha.

- **Actividades de desarrollo**

Implementación en los distintos espacios educativos de las actividades planificadas.

- **Actividades de evaluación**

Se realizarán trimestralmente y en la memoria final en los órganos correspondientes de coordinación pedagógica: CCP, Claustro, y CE. Realizándose en los siguientes niveles:

- ✓ **PROFESORADO:** Autoevaluación de la práctica docente en relación a la lecto-escritura, expresión y comprensión oral (trimestralmente y memoria final) y necesidades de formación
- ✓ **ALUMNADO:** Se establecerán los criterios de evaluación de los diferentes aspectos relacionados con el proceso lector en el marco de las Competencias Básicas así como los procedimientos más adecuados para realizar dicha evaluación

- ✓ **PROCESOS DESARROLLADOS:** Se valorarán los avances y dificultades encontradas en el desarrollo de las actividades planificadas y se realizarán nuevas propuestas de trabajo

11. RECURSOS

- Libros de lectura infantiles y juveniles, ajustados a la edad y al interés
- Libros de textos específicos del nivel correspondiente
- Diccionarios
- Material audiovisual
- Material informático
- Otros materiales textuales, según nivel: cómics, revistas, prensa, folletos...
- Material fotocopiado: plantillas para actividades, ejercicios por resolver...
- Material fungible de trabajo ordinario de clase: instrumentos de escritura, de diseño, libretas, folios, cartulinas...
- Otros recursos adecuados para desarrollar las actividades
- Bibliotecas de centro y de aula
- Mobiliario

FASES DEL PROCESO LECTOR PARA TEXTOS NARRATIVOS

- ACTIVIDADES PREVIAS:

1. Observación de la portada del libro:

La realización de anticipaciones de la historia a partir de claves textuales o gráficas (el título, las ilustraciones, la cubierta, los personajes, algún párrafo significativo. etc). Para ello mostramos a los niños/as la portada del libro y dialogamos en torno a ésta:

- ¿Qué está pasando en la imagen de la portada?
- ¿A partir de lo que hemos observado en la portada de qué creen que tratará el libro?
- Podemos tapar el título ¿Viendo la imagen cuál podrá ser el título?

2. El establecimiento de un propósito de lectura (Ej. “Vamos a leer para saber cómo...”, “Vamos a ayudar a X personaje a solucionar su problema”)

3. ¿Qué creen que va a pasar? Previo a la lectura del cuento planteamos a los alumnos/as que realicen sus predicciones de lo que creen que va a ocurrir en la historia.

- LECTURA INTERACTIVA:

1. Lectura en voz alta del cuento. El maestro o los alumnos por turnos, leerán el cuento en voz alta. Es aconsejable no leer todo el libro seguido sino por secciones.

2. Lectura silenciosa de los alumnos.

En ambos casos es importante realizar **paradas en momentos significativos** de cada historia, con objeto de:

- **Recapitular sobre lo que ha ocurrido y realizar preguntas para comprobar la comprensión del texto.**
- **Confirmar o desechar algunas de las predicciones que se habían hecho .**
- **Realizar nuevas anticipaciones de lo que va a ocurrir.**
- **Recrear la propia historia** con soluciones distinta a las del autor.

Otras actividades que también se pueden realizar son:

- En equipo preparar preguntas sobre el texto leído y realizar un concurso.
- Resumen oral de lo leído (entre uno o varios alumnos/as).
- Identificar a los personajes, dónde ocurre, cuándo ocurre. Aparición de nuevos personajes, nuevos espacios donde se desarrolla la escena...
- Determinado hecho narrado en el texto “Ocurrió antes o después de que....”
- “Causas y consecuencias”
- Búsqueda en el diccionario de las palabras que no se entienden.
- Visualización:
 - Vivenciar el cuento, recorrerlo a través de Imágenes mentales.
 - De algún elemento, personaje, paisaje o escena imaginarnos como creemos que es, dónde está, que momento del día es, el tiempo que hace, qué rostro,lo llenamos mentalmente de color y detalles a cada elemento, escena, personajes....
- Dibujar una escena o personaje.
- Realizar un comic a partir de los diálogos.
- Identificamos EMOCIONES:¿Cuáles aparecen? ¿Causas que se las producen a los personajes?

- PARA DESPUÉS DE LEER

1. **COMPRENSIÓN LECTORA:** realización de diferentes actividades encaminadas a la reconstrucción y retención de la historia leída

- a. Reconstrucción verbal y colectiva de la narración
- b. Ordenamos la historia dada varias frases por escrito de los momentos más significativos de ésta
- c. Creación de dibujos sobre la historia

2. **PENSEMOS UN POCO:** Podemos introducir preguntas para hacerles reflexionar sobre los valores implícitos en la narración y en los personajes, ponerse en el lugar de ellos, exponer sus opiniones sobre la narración a algún aspecto de ésta.....

Ejemplo “Elenita”:

a. Dialogar sobre las siguientes preguntas:

- ¿Con qué soñaba Elenita?

- **¿Por qué creen que su padre no quería que fuera “sopladora de vidrio”? ¿Cómo se sintió Elenita?**
- **¿Están de acuerdo con el padre? ¿Si Elenita hubiese sido un niño crees que el padre le hubiese enseñado a “soplar el vidrio”? ¿Por qué?**

3. LECTURA CREADORA: Una vez reconstruida la historia podemos recrearla introduciendo otros elementos o cambios.

4. “ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA”:

He aquí algunos tipos de actividades propuestas:

- **Detección de errores en resúmenes.**
- **Detección de frases piratas.**
- **Ordenación de párrafos según la secuencia de la historia leída.**
- **Técnica “¿De quién hablamos?”**
- **Técnica “Antes o después”**
- **Jugando a ser (un personaje)**
- **Técnica “¿Ésta o no está?, aplicada a frases, personajes, situaciones, etc.**
- **Técnica “Pertenece a...”**
- **Parejas de frases.**
- **La lectura equivocada.**

ANEXO 2

PROGRAMA DE ACTIVIDADES PARA MEJORAR LA COMPETENCIA LECTORA DESDE LAS DISTINTAS ÁREAS

1. ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DEL VOCABULARIO

- **Objetivo específico:** Mejorar el nivel de vocabulario y la ortografía

- ✓ Sopa de letras
- ✓ Sinónimos y antónimos
- ✓ Crucigramas sencillos
- ✓ Letras desordenadas
- ✓ Inventar palabras
- ✓ Completar palabras
- ✓ Encontrar palabras
- ✓ El árbol de palabras

2. ACTIVIDADES DE ENTRENAMIENTO DE LA MEMORIA

- **Objetivo específico:** Mejorar la comprensión lectora y la memoria inmediata.

- ✓ Cuestionarios de comprensión
- ✓ Memorización de palabras o frases
- ✓ Ordenar palabras

3. ACTIVIDADES DE ORTOGRAFÍA Y ATENCIÓN

- **Objetivos específicos:** a) despertar la atención; b) enriquecer el vocabulario; c) favorecer la discriminación gráfica y el aprendizaje de la ortografía.

- ✓ Palabra diferente
- ✓ Palabras parecidas
- ✓ Palabras repetidas

4. ACTIVIDADES DE SINTAXIS

- **Objetivo específico:** Mejorar la comprensión lectora, la sintaxis y el razonamiento lingüístico.

- ✓ Ordenar textos
- ✓ Puzzles
- ✓ Buscar gazapos

- ✓ Reconstruir textos
- ✓ Descubrir la frase
- ✓ Texto con lagunas
- ✓ actividad de verbo, adjetivo y verbo

5. ACTOVIDADES PARA ANIMAR A LEER, DISFRUTAR Y DIVERTIRSE CON LA LECTURA

- ✓ Cronolectura
- ✓ Identificación rápida
- ✓ Cronocomprensión
- ✓ Discriminación fonética
- ✓ Trabalenguas
- ✓ Caligramas
- ✓ Adivinanzas
- ✓ Titulares de periódicos
- ✓ Silueteo
- ✓ Rastreo
- ✓ Idea principal
- ✓ Acrósticos

ANEXO 3

ORGANIZACIÓN Y DINAMIZACIÓN DE BIBLIOTECAS

OBJETIVOS





La dinamización de las biblioteca de centro y de aula va a favorecer los siguientes objetivos:

1. Conocer lo que es una biblioteca de centro y de aula y su organización.
2. Utilizar los diferentes recursos de las bibliotecas como fuentes de información.
3. Incrementar el hábito lector en el alumnado.
4. Potenciar el libro como recurso didáctico útil en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las diferentes áreas



DESARROLLO

1. PLANIFICACIÓN

Biblioteca del centro:

-  Revisar y organizar, en los casos necesarios(nuevas adquisiciones, donaciones) los fondos bibliográficos existentes.
-  Seleccionar y adquirir nuevos fondos bibliográficos de diferentes campos temáticos para completar y enriquecer los que ya tenemos.
-  Planificación de las posibles actividades pedagógicas, la programación de los objetivos y contenidos que podemos desarrollar a través de ésta y horario de la biblioteca.
-  Recoger propuestas para la decoración de ésta a través de talleres con padres y madres y alumnos/as)

Bibliotecas de aula:

-  Continuar la dotación de estanterías, iniciada este curso, donde colocar los libros de forma que sea operativo su manipulación para el alumnado.
-  Aumentar las fuentes bibliográficas de los distintos campos temáticos según las demandas de los profesores.

2. ORGANIZACIÓN

- Localización, traslado y control de los recursos del centro
- Tipos de documento según su soporte
- Expurgo y actualización del fondo
- El espacio interior: decoración, mobiliario, espacios, equipamiento
- Recepción de fondos, registro y sellado
- Organización de los materiales y colocación en las estanterías
- Señalización de la biblioteca
- Préstamos
- Horario y personas responsables
- Difusión de fondos, servicios y actividades
- Formación de usuarios
- Actividades de Animación Lectora

3. ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS

Biblioteca de aula:

El procedimiento metodológico a seguir será el siguiente:

1. Al principio de curso, revisar, organizar y catalogar los fondos bibliográficos existentes.
2. Desde el PAT planificar la puesta en marcha, normas y utilización de las bibliotecas de aula y préstamo de libros.
3. Crear la figura, entre el alumnado, del responsable de la Biblioteca cuya función será velar porque sus compañeros/as la mantengan ordenado y cuiden los libros.
4. Establecer conjuntamente con el alumnado las actividades que se van a realizar (préstamo, lecturas, consulta, etc) a lo largo de curso.
5. Actividades de evaluación.

Biblioteca de centro:

El procedimiento metodológico a seguir será el siguiente:

1. **Actividades iniciales de motivación:** Conmemoración el 23 de Septiembre del "DIA DE LA BIBLIOTECA" con la realización de diferentes dinámicas como Cuentacuentos, obra de teatro, etc y elección. a través de un concurso, de una nueva mascota para la biblioteca.

2. **Formación de usuarios:** Se realizará a lo largo del segundo trimestre un bloque de actividades para que los alumnos conozcan los diferentes tipos de libros y como están organizados en la biblioteca y las normas de utilización y cuidado de los libros (ANEXO: Programa de actividades).

3. **Actividades de investigación:** Diseño de actividades que permitan que a través del trabajo en la biblioteca se desarrollen contenidos procedimentales principalmente de estos tres tipos:

- a) De búsqueda de información, que irán encaminados a enseñar dónde y cómo localizar la información en los distintos tipos de libros que existen en la biblioteca.
- b) De análisis y valoración de la información, que propiciarán la creación de hábitos investigadores y el tratamiento crítico de la información.
- c) Comunicación de los resultados, que requiere el aprendizaje de pautas que garanticen una transmisión de la información organizada y comprensible para los demás.

4. **Conmemoración de las diferentes fechas relacionadas con el libro:** Día del Libro y Día del Libro infantil, creación literaria de los alumnos: elaboración de poesías, cuentos..., cuentacuentos, talleres, exposiciones de trabajos artísticos realizados en torno a cuentos, libros de relatos, poesías...

5. **Préstamo de libros:** Tanto desde la biblioteca de aula, la biblioteca de centro y la biblioteca del barrio.

6. **Elaboración de libros** de diferente índole que se elaboren con las creaciones literarias de los alumnos, proyectos desarrollados en Educación infantil, reportajes fotográficos, etc. y que quedan expuestos en la biblioteca en la sección de " Nuestros Libros"

7. **Recreo y biblioteca:** apertura en la hora del recreo. Un día a la semana se dedicará a la narración oral.

8. **Apertura por la tarde:** En función de contar con un monitor para esta actividad.

9. **Animación lectora:** Lecturas de libros con distintas técnicas.

4. EVALUACIÓN

Al final de cada trimestre se evaluará el desarrollo del proyecto y se realizarán nuevas propuestas para el siguiente.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES MOTIVADORAS:**ACTIVIDAD 1**

- Infantil: *colocar huellas desde las aulas hasta la biblioteca. Representar un cuento con guiñol.
- 1º, 2º y 3º: Un baúl o caja grande de donde salga una persona vestida de algún personaje de un cuento y se los cuente.
- 4º, 5º y 6º: un cuento.
- Para todo el centro: Lectura del cuento "LUCÍA Y EL UNICORNIO" con cuyos motivos se ha decorado la biblioteca.

ACTIVIDAD 2**CONCURSO: " UNA MASCOTA PARA NUESTRA BIBLIOTECA "****BASES:**

1. Puede ser cualquier personaje (persona, animal) u objeto animado.
2. Se puede realizar en cualquier soporte (papel, cartulina..) y con cualquier tipo de material (rotuladores, colores, ceras, acuarelas,etc...)
3. Cada clase seleccionará tres mascotas de las realizadas en dicha aula para que pasen a la fase final.
4. Todos los trabajos seleccionados se exhibirán en la biblioteca del centro.
5. El plazo de presentación finaliza el viernes 1 de febrero.
6. El jurado estará formado por: la comisión de biblioteca, un profesor de cada ciclo y un alumno de cada ciclo.
7. La mascota ganadora se convertirá en el sello de la biblioteca y el alumno que la realizó recibirá como premio un libro.

ANEXO 4

FORMACIÓN DE USUARIOS

OBJETIVOS

1. Descubrir para qué puede servir la biblioteca: ayudar a localizar información, préstamo de libros, disfrutar leyendo.....
2. Identificar los diferentes materiales de lectura que pueden encontrarse en la biblioteca y su distribución en diversas secciones
3. Comprender la necesidad de tener organizados los fondos bibliográficos para localizarlos con más facilidad
4. Tomar conciencia de cuáles deben ser las conductas adecuadas de comportamiento cuando se está en la biblioteca

ACTIVIDADES

PROPUESTA DE ACTIVIDADES PREVIAS DESDE LAS TUTORIAS:

1. Trabajar con el alumnado sus conocimientos previos de lo qué es una biblioteca:
 - ¿ Qué es una biblioteca?
 - ¿ Para qué crees sirve una biblioteca?
 - ¿ Qué crees que hay en una biblioteca?
 - ¿ Qué tipo de material crees que hay?
 - ¿ Como crees que está organizado el material en una biblioteca?
 - ¿ Qué necesitas para estar en una biblioteca?.¿Crees que se deben cumplir unas determinadas actitudes?
 - Dibuja una biblioteca.
2. Realizar en pequeño grupo un croquis de cómo organizarían la biblioteca (estanterías, mesas, decoración....)
3. Realizar una definición entre todo el grupo de "QUÉ ES UNA BIBLIOTECA" elaborada desde las distintas aportaciones de los alumnos/as . Escribirla en una cartulina tamaño folio con letra grande para exponerlas en la biblioteca.

PROPUESTAS DE ACTIVIDADES PARA REALIZAR EN LA BIBLIOTECA DE CENTRO

1º sesión

1. Comentar y colocar la definición de biblioteca de cada tutoría en el panel temático del la biblioteca.

2. CONOCIMIENTOS PREVIOS:

- Dialogar sobre: con qué criterio creen que se ha organizado la biblioteca, qué tipos de libros se encuentran, sus contenidos.....
- 3º CICLO: Comentar el croqui que hicieron en clase: Qué elementos incluyeron, funcionalidad, porqué lo hicieron así...

3. BUSQUEDA DE INFORMACIÓN:

- Pasear por la biblioteca y observar todo lo que hay, como está colocado, donde...
- DIALOGAR sobre lo qué han observado sobre la organización espacial de la Biblioteca, la organización de los libros, colocación del mobiliario, decoración etc ...
- Entre todos ir definiendo de que hablarán los libros que hay en cada categoría.
- ACTIVIDAD: JUEGO DE ADIVINANZA .¿ Qué tipo de libro es ? Se colocan diferentes libros en la mesa y por el título deben averiguar la categoría a la que pertenecen.

2º sesión

4. NORMAS DE CUIDADO Y CONSERVACIÓN DE LA BIBLIOTECA Y LOS LIBROS.

- En pequeños grupos elaborar un Decálogo sobre las normas de comportamiento en la Biblioteca.
- Puesta en común.
- Elaboración de un Decálogo definitivo.

5. ASPECTOS ORGANIZATIVOS: Informaremos al alumnado sobre:

- Horarios
- funcionamiento del “ Préstamo de libros”.
- Actividades previstas

6. ACTIVIDAD DE PLÁSTICA: Marcador de libro recordatorio de colores – categorías.

3º sesión

7. PROPUESTA DE ACTIVIDADES POR CATEGORÍA:

DICCIONARIOS

- Plantear a los niños distintas situaciones:
 - Leemos conjuntamente un texto donde aparezcan distintas palabras que no entendemos ¿cómo podemos averiguar el significado?
 - Si queremos aprender un libro y no lo tenemos ¿qué podemos hacer?
 - Si queremos saber quien era alguna persona famosa (Batman, Disney...) ¿qué hacemos?

CUENTOS POPULARES, TRADICIONALES

- Por grupos coger varios cuentos y de cada uno de ellos leer la forma de empezar y terminar. Hacer un vaciado en un mural y dejarlo colgado en la biblioteca.
- Por grupo inventar un cuento y que pase a formar parte de la bibliografía de la biblioteca.
- Por grupo coger dos o tres cuentos e identificar los personajes que se repiten en cada cuento.

ATLAS

- Por grupos pensar y elegir a un cantante o personaje que les guste. ¿ Qué canta? ¿Sabes en que país nació?. Localiza en un atlas el país .
- ¿Se acuerdan en que isla vivimos? ¿conocen otras islas? Por grupo decidir a cual de ellas les gustaría viajar . Localizarla en un mapa.
- Por grupo pensar y decidir a que país les gustaría viajar. Localizar dicho país en los distintos atlas de la biblioteca.

PERIÓDICOS

- ¿Para que sirven?
- Hojear conjuntamente el periódico y observando las fotos y leyendo titulares averiguar de que tema puede hablar.
- Por grupos trabajar con uno o dos periódicos las siguientes situaciones:

- . Elegir una película para ir al cine
- . ¿De cuantos deportes habla en periodico?
- . ¿Qué político habla?
- . ¿Qué sucesos han ocurrido?
- . Elijan una casa para comprar.
- Recortar de los titulares distintas palabras y formas frases locas

MANUALIDADES

- Repartir a cada niño un folio y proponerle fabricar algo con el mismo (barco, gorro, avión...) .¿qué otras cosas se les ocurre hacer o les gustaría hacer? Plantearles que hay libros que nos enseñan a hacer cosas . Hojear los libros y elegir algo que les gustaría fabricar.
- ¿ Con qué áreas relacionamos estos libros?

EXPERIENCIA

- Juego de la pajita con la bolita de papel.¿Qué otro experimento se les ocurre? Hojear los libros y decidir por grupo que experimento quieren llevar a cabo.
- Dejar un modelo y el proceso por escrito de cada cosa hecha en la biblioteca.
- ¿ Con qué áreas relacionamos estos libros?

CIENCIA

- Cerramos los ojos y concentrarnos en lo que oímos. En silencio y en un folio escribir dos de las cosas que hayamos oído.
- Repetir la misma experiencia pero ahora nos concentramos en el olor. En silencio escribir en un folio dos olores.
- Ahora nos imaginamos que estamos en la playa y con los ojos cerrados nos imaginamos dos olores y dos sonidos. Los escribimos.
- Ahora nos imaginamos que estamos en el campo y repetimos la misma experiencia.
- Hacer un vaciado de las distintas cosas olidas y escuchadas.
- Ej. Tierra, mar , aire, pájaros...Preguntar que es cada cosa y buscar más información acerca de cada una.
- Repartir piedras, a cada niños se le da una y con los ojos cerrados olerla, tocarla, imaginar como llegó a sus manos. Después abrir los ojos y mirarla. Cada uno escribe lo

que percibió de su piedra y luego lo cuenta en primera persona como si fuera la piedra.

- En un recipiente transparente y lo mas grande posible colocar agua. Estamos un rato mirándola, tocándola, oliéndola. Cada uno debe decir al verla que le inspira.
- Si quisiéramos saber más de estos elementos ¿en que libro los buscaríamos? ¿Qué otros temas tratan estos libros?

NATURALEZA Y SOCIEDAD

Miramos las portadas de estos libros:

- ¿Qué dibujos tienen?
- ¿Qué palabras tienen?
- ¿De que hablarán?
- Por grupos coger varios libros hojearlos y escribir los distintos temas o aspectos de los que habla cada libro.

ANEXO 5

LECTURA DE IMÁGENES

ASPECTOS BÁSICOS DEL MÉTODO VTS (ESTRATEGIAS DE PERCEPCIÓN VISUAL)

OBJETIVOS:

Principalmente se desarrollan las capacidades de: **observar, especular y argumentar, y un traspaso de este proceso al mirar arte al análisis de otros fenómenos, así como en los procesos de lectura y escritura, y habilidades sociales en la conversación**

PROTOCOLO DE FORMULACIÓN DE LAS PREGUNTAS:

1. **MIRAR ATENTAMENTE LA IMAGEN ALREDEDOR DE 1 MINUTO**
2. Iniciar el debate con la pregunta : **¿ QUÉ ESTÁ PASANDO EN LA IMAGEN?**
3. **¿ QUÉ VES PARA DECIR ESO?:** Sus puntos de vistas los deben argumentar basándolos en datos visuales concretos.
4. **¿ QUÉ MÁS PUEDEN ENCONTRAR?:** Esta pregunta se debe formular a menudo para dejar claro que siempre hay algo más que ver y sobre lo que hablar. Además de:
 - Cuando nadie levante la mano
 - Los alumnos/as se centran demasiado en un aspecto determinado

PAPEL DEL PROFESOR

Desempeña el papel de moderador, sin aportar información u opinión algunas y considerando las aportaciones de todos los alumnos/as para que se sientan respaldados.

Aspectos a tener en cuenta:

1. **Señalar y ser expresivo con el cuerpo**
2. **Parafrasear las respuestas de cada persona**
3. **Mantenerse abierto y receptivo**
4. **La repetición no es motivo de preocupación**

➤ **Proyecto VTS (Estrategias de Pensamiento Visual) en colaboración con el CAAM:** Es impartido por una monitora de dicho museo a los alumnos/as de 1º y 3º los últimos martes de cada mes. Con este proyecto se pretende fomentar:

- La interacción con el arte de diversas culturas, tiempos y lugares
- La confianza en la propia capacidad para construir significados desde el arte
- Los debates y resolución de tareas en grupo
- El desarrollo de habilidades de pensamiento y comunicación
- La capacidad de transferencia de estas habilidades a otras áreas de estudio (lectura de mapas, gráficos, fotografías.....)

ANEXO 6**ANIMACIÓN LECTORA Y DÍAS D****→ 24 DE ABRIL DÍA DEL LIBRO****PROPUESTA DE ACTIVIDADES:**

1. Elección de un tema, aspecto, libro o autor.
2. Elaboración de cuentos, poesías....(individuales).
3. Elaboración de libros :
 - El libro de las mentiras
 - El Libro viajero (Se elige un tema o un personaje y cada niño escribe una parte del cuento)....
 - Realización de libros gigantes con diferentes temas (cuentos tradicionales, libros temáticos...)
4. Exposición de “ NUESTROS LIBROS”:los libros, cuentos, poesías, reportajes fotográficos etc.... elaborados por los alumnos/as en conmemoración de esta fecha y los elaborados a lo largo del curso.

PROPUESTA DE CUENTOS:**1. Cuento:**

- Educación Infantil: **La Avestruz Troglodita**
- Primaria: **Arturo y Clementina**

ARTURO Y CLEMENTINA**OBJETIVOS:**

- Desarrollar el pensamiento crítico en torno a “ la violencia que puede ejercer una persona sobre otra si no la deja desarrollar sus inquietudes.”
- Fomentar el gusto por la lectura.
- Desarrollar la capacidad creativa.
- Fomentar el trabajo en equipo.

DESTREZAS:

- Comprensión lectora y/o auditiva.
- Expresión oral, escrita y artística.
- Razonamiento lógico y crítico.

ORGANIZACIÓN:

Gran grupo, pequeños grupos, individual.

ACTIVIDADES:

1.- ¿Qué creen que va a pasar? Previo a la lectura del cuento planteamos a los alumnos/as que anticipen lo que creen que va a ocurrir en la historia

“El cuento que vamos a leer es la historia de Arturo y Clementina, dos tortugas enamoradas que deciden ir a vivir juntas. Clementina espera realizar sus sueños con Arturo, pero Arturo “

¿ Qué creen ustedes que ocurrirá después?

2.- Lectura del Cuento: Lectura en voz alta del cuento. El maestro o los alumnos por turnos, leerán el cuento en voz alta. Es aconsejable no leer todo el libro seguido sino por secciones. El maestro aprovechará las pausas para invitar a los alumnos a que predigan lo que va a ocurrir y hará preguntas para comprobar la comprensión del texto.

3.- Comprensión Lectora.**a. Ordenamos la historia**

El maestro escribirá en tiras de tamaño grande las frases que aparecen a continuación (anexo 1). Estas frases constituyen un resumen de la historia. Se entregará una frase a cada pareja de estudiantes. Estos las leerán y tratarán de decidir en qué posición deberá aparecer en la historia (hacia el principio, mitad o final)

Los estudiantes que crean que tienen la primera frase saldrán a colocarla en la pizarra. Seguirán los que tengan la siguiente y así sucesivamente hasta que todas las frases hayan sido colocadas. Esta actividad exige un proceso de negociación constante por lo que es más adecuada para alumnos un poquito mayores.

A continuación aparecen las frases en orden correcto:

1. Arturo y Clementina eran dos tortugas jóvenes y enamoradas.
2. Clementina había muchos proyectos para su futura vida en común: viajaron por todas partes e incluso se cumpliría su sueño de visitar Venecia.

3. Arturo decidió que él pescaría para los dos y así Clementina podría descansar.
4. Clementina se aburría mucho e intentó iniciar una serie de actividades, aprender a tocar la flauta, pinta...
5. Pero Arturo la desanimaba constantemente y para contentarla le compraba regalos sin parar.
6. El problema es que Clementina llevaba tantas cosas auestas que al final apenas podía moverse.
7. Cada vez se sentía más desgraciada, hasta que un día decidió salir de su caparazón y darse una vuelta.
8. Al principio los paseos eran cortos porque no quería que Arturo sospechara nada.
9. Pero poco a poco los paseos se fueron haciendo más largos hasta que un buen día no regresó.
10. Arturo se enfadó mucho y nunca llegó a entender porqué Clementina se fue sin decirle nada.

Anexo 1

Arturo y Clementina eran dos tortugas jóvenes y enamoradas.
Clementina hacia muchos proyectos para su futura vida en común: viajar por todas partes e incluso se cumpliría su sueño de visitar Venecia.
Arturo decidió que él pescaría para los dos y así Clementina podría descansar.
Clementina se aburría mucho e intentó iniciar una serie de actividades, aprender a tocar la flauta, pintar...
Pero Arturo la desanimaba constantemente y para contentarla le compraba regalos sin parar

El problema es que Clementina llevaba tantas cosas auestas que al final apenas podía moverse.
Cada vez se sentía más desgraciada, hasta que un día decidió salir de su caparazón y darse una vuelta.
Al principio los paseos eran cortos porque no quería que Arturo sospechara nada.
Pero poco a poco los paseos se fueron haciendo más largos hasta que un buen día no regresó.
Arturo se enfadó mucho y nunca llegó a entender porqué Clementina se fue sin decirle nada

VERDADERO O FALSO

Señala si las siguientes frases son verdaderas o falsas:		
1. Arturo y Clementina se conocieron al borde de un estanque	V	F
2. Clementina siempre estaba haciendo planes para viajar	V	F
3. Clementina se divertía mucho esperando a Arturo	V	F
4. Clementina quiere aprender a tocar la flauta	V	F
5. Arturo animaba a Clementina a aprender música y a pintar	V	F
6. Clementina estaba muy contenta de los regalos que le compraba Arturo	V	F
7. Clementina salía de casa cuando Arturo se iba	V	F

- | | | |
|---|---|---|
| 8. Un día Arturo al regresar encontró la casa vacía | V | F |
| 9. Arturo no entendió nunca por que Clementina se había ido | V | F |

4. Pensemos un poco: Podemos introducir preguntas para hacerles reflexionar sobre los roles establecidos en la pareja formada por Arturo y Clementina y sobre como evolucionan sus personalidades según va avanzando su relación.

Los alumnos trabajarán en grupo para hallar respuesta a las siguientes preguntas:

1. ¿Cómo es Clementina?
2. ¿Por qué creen que Clementina no era feliz?
3. ¿Qué piensas de Arturo?
4. ¿Qué hubieran hecho ustedes si fueran Clementina?
5. ¿Esperaban que terminara así?
6. ¿Qué es o que más les gustó de la historia?
7. ¿Cuál es la moraleja de la historia?

Para los más mayores también se pueden plantear las siguientes cuestiones:

1. ¿Cómo es Clementina?
2. ¿Cómo es Arturo?
3. ¿Qué quería hacer Clementina?
4. ¿Qué quería hacer Arturo?
5. ¿A qué se dedicaba Clementina?
6. ¿A qué se dedicaba Arturo?
7. ¿Cómo se sentía Clementina cuando Arturo se iba a pescar?
8. ¿Qué opinaba Arturo de Clementina?
9. ¿Qué opinaba Clementina de Arturo?
10. ¿Estaba Clementina contenta con los regalos que le hacía Arturo? ¿Por qué?
11. ¿Por qué pensaba Clementina que Arturo la creía tonta?
12. Al aumentar la carga sobre ella, ¿qué ocurrió?
13. ¿Crees que lo que hace Clementina está mal? ¿Por qué?

14. ¿Qué hace ahora Clementina?
15. ¿Por qué crees que Clementina cambia de actitud?
16. ¿Qué te parece el final de la historia? Inventa otros
17. finales posibles
18. Si no te parece buena la relación entre Arturo y Clementina, establece tú el tipo de relación entre ellos que consideres mejor. Puedes hacerlo corrigiendo los diálogos.

Comentar diversas frases de la obra, que indican la actitud de Arturo hacia su compañera. Pueden dárseles sólo algunas y proponerles a ellos que busquen otras. Las frases serán:

- “Sólo se aburren los tontos”
- “ Eres incapaz de aprender”
- “ No tienes oído”
- “ Vaya idea tan ridícula”
- “ ¿ Es que te crees una artista ?
- “ ¿ Qué harías tú sin mi ?

Comenta además que opinión tienes sobre estas frases:

- “ Eres un desastre”
- “ No sirves para manejar el telescopio”
- “ Eres muy torpe para conducir”
- “ Sólo se preocupan tanto los tontos”
- “ No me molestes, nunca lo conseguirás”
- “ Sin mi no eres nada”

5. Actividades artísticas

- Realizar un dibujo del cuento
- Narrar el cuento a través de viñetas
- Construir marionetas que representen a Arturo y Clementina utilizando cartulinas de colores, platos de papel, plastilina...
- Representación teatral usando los muñecos creados por ellos
- Representación de la obra por los mismos alumnos/as. Puede ser interesante que los papeles se hagan sin tener en cuenta el sexo.

→ 30 DE ENERO: DÍA DE LA PAZ:**PROPUESTAS DE ACTIVIDADES:**

1. Narración del cuento: **"El hombrecillo de papel"**
2. Diálogo sobre el cuento haciendo hincapié sobre los aspectos relacionados con los valores, concepto de paz, guerra...
3. Hacer un hombrecillo en papel de embalar blanco de tamaño grande, para que cada alumno escriba dentro alguna cosa positiva.
4. Otra opción es hacer dos hombrecillos, en uno poner cosas positivas y en otro negativas.
5. Dibujos, murales o manualidades relacionado con el tema.
6. Colaboración de padres: Enviarles un dibujo relacionado con la paz para que con la familia escriban dentro un pequeño texto, poesía, frase...
7. Canción. Para cantarla todo el centro juntos el día 30.

Los trabajos que se realicen bajarlos al distribuidor para exponerlos.

→ 8 DE MARZO: "DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER"**PROPUESTA DE ACTIVIDADES A PARTIR DEL CUENTO: "LAS ZAPATILLAS DEPORTIVAS DE SOFÍA"****OBJETIVOS:**

1. Favorecer la adquisición de un desarrollo personal no sexista.
2. Reflexionar y tomar conciencia sobre las actitudes sexistas que se desarrollan en el ámbito educativo, en nuestro centro en particular, y a nivel intercultural en general
3. Comprender y empatizar con los sentimientos de niños/as de otras culturas y especialmente en lo relativo a los conflictos sexo-género, siempre desde el respeto a su cultura
4. Familiarizar al alumnado con los valores de CONSTANCIA, ESFUERZO y asumir que valores y capacidades se desarrollan independientemente del sexo
5. Fomentar el gusto por la lectura.
6. Desarrollar la capacidad crítica y creativa.

ACTIVIDADES PREVIAS

1.- Observación de la portada del libro: mostramos la portada del libro y dialogamos en torno a ésta

- ¿Qué está pasando?
- ¿A partir de lo que hemos observado en la portada de qué creen que tratará el libro?

VARIANTE: Mostramos de la portada del libro a la mitad de la clase el dibujo (tapándole el título). Y posteriormente a la otra mitad lo contrario (le mostramos el título tapándole el dibujo). Seguidamente les preguntamos de qué creen que trata el libro

2.- ¿Qué creen que va a pasar? Previo a la lectura del cuento planteamos a los alumnos/as que anticipen lo que creen que va a ocurrir en la historia

LECTURA INTERACTIVA

Lectura en voz alta del cuento. El maestro o los alumnos por turnos, leerán el cuento en voz alta. Es aconsejable no leer todo el libro seguido sino por secciones. Y es conveniente realizar las pausas en los momentos más significativos con el objetivo de:

- **Recapitular sobre lo que ha ocurrido y realizar preguntas para comprobar la comprensión del texto**
- **Confirmar o desechar algunas de las predicciones que se habían hecho**
- **Realizar nuevas anticipaciones de lo que va a ocurrir**

PARA DESPUÉS DE LEER

1. COMPRENSIÓN LECTORA

Realización de algunas de las actividades propuestas encaminadas a la reconstrucción y retención de la historia leída:

- a. Reconstrucción oral de la historia**
- b. Reconstrucción escrita de la historia**

2. PENSEMOS UN POCO

Podemos introducir preguntas para hacerles reflexionar sobre varios aspectos:

A. CONDICIONES SOCIOECONÓMICAS DE LOS PAÍSES DEL TERCER MUNDO

- × **¿Dónde transcurre esta historia?**
- × **¿De qué raza es Sofía?**
- × **¿Cómo es el pueblo y la casa dónde vive Sofía?**
- × **¿Qué similitudes y diferencias observas entre la escuela a dónde iba Sofía y “nuestras escuelas”? ¿Por qué crees que ocurre esto?**

B. IGUALDAD DE GÉNERO: ACTITUDES SEXISTAS EN EL ÁMBITO EDUCATIVO

- × **¿Por qué crees que la escuela es solo de niños?**
- × **¿Qué te parece la actitud de los niños hacia Sofía?**
- × **¿Y la de Sofía hacia los niños?**
- × **¿En nuestro colegio se observan actitudes sexistas (clase, patios, lenguaje...)?**

C. VALORES: CONSTANCIA, ESFUERZO.....

- × **¿Con qué soñaba Sofía?**
- × **¿Qué problemas tiene para conseguirlo?**
- × **¿Qué hizo para conseguirlo?**
- × **¿Lo que hace Sofía todos para ir a la escuela requiere MUCHO O POCO ESFUERZO? ¿Hacerlo de forma ESPORÁDICA O CONTINUADA? ¿Dedicándole MUCHO O POCO TIEMPO?**
- × **¿Tú lo harías para conseguir algún fin?**
- × **¿Conoces a algún ejemplo de personas con estos valores (deportistas, científicos....)**

3. ACTIVIDADES ARTÍSTICAS

- Realizar un dibujo del cuento
- Dibujar las viñetas de los momentos más significativos del cuento y ponerles el texto

4 . OTRAS ACTIVIDADES

1. Buscar información sobre esta conmemoración: ¿Por qué se conmemora el día INTERNACIONAL de la MUJER?
2. Entrevistas a mujeres de otros países y a mujeres profesionales
3. Las escuelas del Sahara (análisis de imágenes)

4. Alguna película relacionada con el tema
5. Una carta para Sofía

PROPUESTA DE ACTIVIDADES A PARTIR DEL CUENTO: "ELENITA"

OBJETIVOS

1. Desarrollar el pensamiento crítico en torno a " la importancia de no estereotipar a la hora de elegir y prepararnos para realizar cualquier profesión, cualquier niño o niña puede ser lo que se proponga: "QUERER ES PODER: SÉ LO QUE QUIERAS SER."
2. Reflexionar sobre el aumento del protagonismo que ha tenido la mujer en nuestra sociedad con respecto a épocas anteriores y valorar este hecho
3. Fomentar el gusto por la lectura.
4. Desarrollar la capacidad creativa.
5. Fomentar el trabajo en equipo.

DESTREZAS:

1. Comprensión lectora y/o auditiva.
2. Expresión oral, escrita y artística.
3. Razonamiento lógico y crítico.

ACTIVIDADES PREVIAS:

1. **Observación de la portada del libro:** mostramos a los niños/as la portada del libro y dialogamos en torno a ésta
 - ¿Qué está pasando?
 - ¿A partir de lo que hemos observado en la portada de qué creen que tratará el libro?
2. **¿Qué creen que va a pasar?** Previo a la lectura del cuento planteamos a los alumnos/as que anticipen lo que creen que va a ocurrir en la historia:
 - "El cuento que vamos a leer es la historia de Elena una niña cuyo sueño es poder ser..... "

Después de que los alumnos/as realicen sus predicciones podemos mostrarles la contraportada y preguntarles

- ¿ El dibujo nos da alguna pista de lo que a Elenita le gustaría ser?
- ¿ Lo conseguirá? ¿Qué dificultades se le pueden presentar?

LECTURA INTERACTIVA

Lectura en voz alta del cuento. El maestro o los alumnos por turnos, leerán el cuento en voz alta. Es aconsejable no leer todo el libro seguido sino por secciones. Y es conveniente realizar las pausas en los momentos más significativos con el objetivo de:

- **Recapitular sobre lo que ha ocurrido y realizar preguntas para comprobar la comprensión del texto**
- **Confirmar o desechar algunas de las predicciones que se habían hecho**
- **Realizar nuevas anticipaciones de lo que va a ocurrir**

PARA DESPUÉS DE LEER

1. **COMPRESIÓN LECTORA:** realización de algunas de las actividades propuestas encaminadas a la reconstrucción y retención de la historia leída:

a. Reconstrucción oral de la historia

b. Reconstrucción escrita de la historia

c. Escribir por pareja o pequeños grupos 10 frases que constituyan un resumen de la historia.

2. **PENSEMOS UN POCO:** Podemos introducir preguntas para hacerles reflexionar

a. Dialogar sobre las siguientes preguntas:

- **¿Con qué soñaba Elenita?**

- **¿ Saben cómo se fabrica el vidrio?**

- **¿ Qué hizo Elenita para conseguir su sueño?**

- **¿ Por qué crees que se puso pantalones?**

- **¿Por qué creen que su padre no quería que fuera “sopladora de vidrio”? ¿ Cómo se sintió Elenita ?**

- **¿Están de acuerdo con el padre? ¿Si Elenita hubiese sido un niño crees que el padre le hubiese enseñado a “soplar el vidrio”? ¿Por qué?**

- ¿ Por qué creen que en la fábrica de vidrio sólo trabajaban hombres?
- ¿Qué hubieran hecho ustedes si fueran Elenita?
- ¿ Cómo se sintió Elenita después de aprender a soplar el vidrio?
- ¿Qué es lo que más les gustó de la historia?
- ¿Hemos aprendido algo con ésta historia?

b. Comentar el texto con el que finaliza el cuento:

“Pues cualquier sueño es posible para quién se escucha a sí mismo, vence el miedo y emprende su camino”

c. Dialogar sobre **“QUÉ LES GUSTARÍA SER DE MAYOR”**

3. ACTIVIDADES ARTÍSTICAS

- Realizar un dibujo del cuento
- Dibujar las viñetas de los momentos más significativos del cuento y ponerles el texto
- Construir marionetas que representen a los personajes
- Aprender los ritmos que salen en el cuento:
 - “Tocotoc,clip.clop, Tocotoc,clip.cloe”
 - “ Tumtiquitacatumtiquitacatum..... ”
- Conocer y aprender la canción “cielito lindo”

ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN Y DEBATE

1. Buscar información en la BIBLIOTECA DEL BARRIO sobre esta conmemoración:

- ¿ Por qué se conmemora el día de la MUJER TRABAJADORA ?
- ¿ Por qué se celebra en esta fecha: “8 DE MARZO” ?

2. MUJERES DESTACADAS

Investigar:

- ¿ Por qué actividad son conocidas las siguientes mujeres: M^a Teresa Fernández de la Vega, Marie Curie, Monserrat Caballé, Gloria Fuestes, Arantxa Sánchez vicario, Iciar Bollaín?
- Buscar información y fotografías de mujeres destacadas por su trabajo en la actualidad en diferentes campos. Música, política, deporte, ciencias, cine, medicina
- Hacer murales donde se organice la información y fotografías recogidas

3. Realizar la siguiente **ENCUESTA** a ambos padres:

- **¿ Què profesión ejercen actualmente?**
- **¿ Les gusta esa profesión o les hubiera gustado ejercer otra?**
- **¿ Por qué no la han podido ejercer?**

4. Visita al centro de distintas mujeres profesionales (ingenieras, guardias,...) para dialogar sobre sus profesiones. Realización posterior de una redacción y/o mural sobre lo que han aprendido

Relacionar las siguientes profesiones con hombres, mujeres o ambos. Puesta en común y comentar las respuestas

ENSEÑANZA

ABOGACÌA

FONTANERIA

HOMBRE

CONDUCCIÓN DE GUAGUAS

ENFERMERIA

INGIENIERIA

POLICIA

AMBOS

ESTETICISTA

AGRICULTURA

CAJA DEL SUPERMERCADO

MUJER

TAXISTA

ESTETICISTA

ALBAÑILERÍA

JUGADOR DE FÚTBOL

PILOTO FÓRMULA 1

Damos a cada alumno/a una de las profesiones (que previamente recortamos).Les pedimos que las coloquen sobre una cartulina o pizarra donde hemos delimitado un espacio para cada sexo y otra para ambos y que justifiquen su decisión. Posteriormente se debate en grupo argumentando el compañero/a el porqué de su desacuerdo

ENSEÑANZA

ABOGACÌA

FONTANERIA

CONDUCCIÓN DE GUAGUAS

ENFERMERIA

INGIENIERIA

POLICIA

ESTETICISTA

AGRICULTURA

PERIODISMO

PUERICULTORA

TAXISTA

COMERCIO

ALBAÑILERÍA

LIMPIEZA DE COCHES

PROFESOR AUTOESCUELA

JUGADOR DE FÚTBOL

AUXILIAR DE VUELO

PILOTO FRMULA1

CAJA DEL SUPERMERCADO

LIMPIEZA DE CASAS

GASOLINERAS

PELUQUERIA

POLÍTICA

BANCA

CARPINTERÍA

COSTURA

PINTURA

MILITAR

ANEXO 7

ANIMAR A LEER DESDE LA ESCRITURA

Escribir es un fenómeno complejo que exige ser competentes en el uso de algunas habilidades tales como planificar lo escrito, generar ideas, redactar las frases del texto (concordancia, ortografía,...) y revisar el resultado. Por tanto para poder escribir de forma personal y creativa consideramos que es necesario primero formar a nuestro alumnado en éstas habilidades.

Por otro lado en los procesos de evaluación que el profesorado ha realizado valoramos que teníamos algunas deficiencias en estos aspectos y que no teníamos una propuesta unificada para el centro sobre los procesos de escritura. Después de revisar diversos materiales curriculares se optó por:

APRENDO A REDACTAR: Cuadernos de Composición escrita. Editorial LA CALESA

CUADERNO 1

- Escribimos frases
- Invento frases
- Respondemos a preguntas: “¿ Qué es....?, ¿ Qué hace...?, ¿ Cómo es....?, ¿ Para qué sirve..?”
- Construye frases (con palabras dadas)
- Invento frases
- Ordeno frases
- Alargamos frases
- Escribimos frases contrarias
- Sustituimos palabras en frases por otras que significan lo mismo

CUADERNO 2

- Escribimos frases
- En qué se parecen en qué se diferencian
- Ordenar frases
- Ponemos títulos a estos dibujos
- ¿ Qué sucede en esta historia?

- Escribimos sobre algún objeto: es....tiene.....sirve para
- Vas a contar qué ocurrió: primero.....luego.....después
- Ponemos títulos a las lecturas
- Expresamos las causas de lo que ocurre con el “por” y el “porque”
- Iniciación al resumen: ¿Qué pasa en el texto? ¿Cuál es la idea principal?
- Inventamos conversaciones entre dos personajes
- Escritura imaginativa: “¿ Qué haria si yo fuera.....?”

CUADERNO 3

- Cómo son las cosas
- Cómo son las personas
- Cómo son los animales
- Aprendo a decir dónde están
- Aprendo a contar lo que ocurre
- Los personajes de la narración
- Los hechos de la narración
- Repasamos la narración
- Entre todos hacemos una narración
- Seguimos haciendo narraciones colectivas
- Invento una historia para unos dibujos
- Completo narraciones
- Hago narraciones completas
- Aprendo a escribir diálogos

CUADERNO 4

- La descripción de personas: Rasgos físicos
- La descripción de personas: Rasgos psíquicos
- La descripción de personas: Rasgos físicos y psíquicos
- Los hechos de una narración deben seguir un orden
- Como se escribe el principio de una narración
- Como se escribe la trama de una narración
- El desenlace o final de la narración
- Cuando yo narro mis propios hechos
- Hacemos narraciones
- Hago más rica mi expresión escrita: La comparación

- Escribimos diálogos
- La carta
- La carta amistosa
- Mi personaje fantástico

CUADERNO 5

- Aprendo a observar y analizar lo que veo
- Escribimos cuentos
- La descripción de personas
- Estudiamos descripciones de autores importantes
- La descripción colectiva de personas
- Escribimos recetas de cocina
- Escribimos diálogos
- Escribimos cartas
- La tarjeta postal
- Hago más rica mi expresión escrita: La comparación
- Redactamos noticias en el periódico
- Somos poetas

CUADERNO 6

- La Presentación de nuestros trabajos escritos
- Subrayado, esquemas y resúmenes
- Hacemos escritura imaginativa
- Somos entrevistadores
- Hacemos encuestas
- Redactamos anuncios
- Fábulas
- Ocurrencias
- Escribimos sobre refranes
- Narraciones, descripciones y diálogo
- Escribimos diálogos para representarlos
- La exposición
- La argumentación

- Escribimos biografías
- Escribo mi biografía

ANEXO 8

LEO, LEO: PLAN DE ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DEL HÁBITO LECTOR

En este curso nuestro objetivo ha sido consolidar actividades ya iniciadas en cursos anteriores que mejoren los procesos de aprendizaje relacionados con este ámbito:

En Educación Infantil hemos continuado con:

- × Dentro de los espacios del aula “El Rincón de Biblioteca”
- × Préstamo de libros para (Infantil 5 años)

En Educación Primaria

- × Se ha continuado con la dotación de lotes de libros y este curso todas las tutorías han fomentado el hábito lector a partir de la lectura de éstos
- × Préstamo de libros: Junto con el préstamo de libros de la biblioteca a los alumnos/as del 3º ciclo éste curso se ha iniciado también el préstamo de libros de la biblioteca del aula en el resto de los cursos

A nivel de centro

- × Conmemoración del Día del Libro se realizaron las siguientes actividades:
 - Elaboración de cuentos, libros de poesías, etc
 - Exposición en el hall de los libros realizados por los alumnos/as de este curso y también de cursos anteriores
 - Lectura de los cuentos realizados a los compañeros/as de otros cursos
- × Lectura de textos con un carácter más funcional y comunicativo: Boletines Informativos, textos de los reportajes fotográficos....